



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства «Фортепиано»

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	



ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

#### Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предметам «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (из обучающихся 1-3 классов), хор средних и старших классов (из обучающихся 4-8 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов;
  - «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - по 1,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4555,5</b>	<b>2437</b>	<b>2118,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1



ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» (скрипка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часа;
  - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3847</b>	<b>1860,5</b>	<b>1986,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3517</b>	<b>1778</b>	<b>1739</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1





ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

#### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» (флейта) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:  
 Директор МБУДО «ДШИ»  
 Штейн О.В.  
 2022 г.

**Учебный план**  
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4259,5</b>	<b>2025,5</b>		<b>2234</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>		<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>		<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1	



ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
  - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4								5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5	5



	искусства															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
**«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»**  
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск  
на 2022-2023 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	



Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предметам «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
  - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итого
		I	II	III	IV	V	
1	Учебный предмет «Музыкальная литература»	2	2	2	2	2	12
1.1	Сольфеджио	2	2	2	2	2	12
2	Учебный предмет «Музыкальное искусство»	2	2	2	2	2	12
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	5
3	Учебный предмет «Музыкальное искусство»	1	1	1	1	1	5
3.1	Хоровой класс	1	1	1	1	1	5
3.2	Музыкальное искусство	1	1	1	1	1	5
4	Итого	2	2	2	2	2	12



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства

**«Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»**

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего:</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
  - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Классы				
		I	II	III	IV	V
1	Учебный предмет «Сольфеджио»	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
1.1	Сольфеджио	2	2	2	2	2
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2	Учебный предмет «Музыкальная литература»	2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	1
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
3	Учебный предмет «Специальность»	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Итого:	2,5	8	8	8	8



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства

**«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»**

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2022-2023 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего:</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
  - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№	Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
2	Слушание музыки	1	1	1	1	1
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1
4	Общее фортепиано	1	1	1	1	1
5	Специальность	1	1	1	1	1
6	Хоровой класс	1	1	1	1	1
7	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
8	Слушание музыки	1	1	1	1	1
9	Сольфеджио	1	1	1	1	1
10	Общее фортепиано	1	1	1	1	1
11	Специальность	1	1	1	1	1
12	Хоровой класс	1	1	1	1	1
13	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
14	Слушание музыки	1	1	1	1	1
15	Сольфеджио	1	1	1	1	1
16	Общее фортепиано	1	1	1	1	1
17	Специальность	1	1	1	1	1
18	Хоровой класс	1	1	1	1	1
19	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
20	Слушание музыки	1	1	1	1	1
21	Сольфеджио	1	1	1	1	1
22	Общее фортепиано	1	1	1	1	1
23	Специальность	1	1	1	1	1
24	Хоровой класс	1	1	1	1	1
25	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
26	Слушание музыки	1	1	1	1	1
27	Сольфеджио	1	1	1	1	1
28	Общее фортепиано	1	1	1	1	1
29	Специальность	1	1	1	1	1
30	Хоровой класс	1	1	1	1	1



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ»  
Штейн О.В.  
2022 г.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
**«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»**  
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск  
на 2022-2023 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	2	2	2	
3.1	Хоровой класс	1	1	-	-	-	







Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» - до 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Квалификационный уровень				
		V	IV	III	II	I
1	Музыкальная грамота и слушание музыки					
2	Подготовка концертных номеров					
3	Ритмика и танец					
4	Основы классического танца					
5	Основы народно-сценического танца					
6	Итого					



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства  
**«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»**  
на 2022-2023 учебный год

Год приема – 2019  
Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
		IV*	
1	Специальность	2	IV
2	Сольфеджио	1	IV
3	Слушание музыки	-	
4	Музыкальная литература	1	
5	Хоровой класс	1,5	
<b>Всего:</b>		<b>5,5</b>	

\*Обучающиеся (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;

- по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
  - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
  3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		IV	V
1	Специальность	2	2
2	Сольфеджио	1	1
3	Слушание музыки	-	-
4	Музыкальный инструмент	1	1
5	Хоровой класс	12	12
	Итого:	22	22

«Образование» (подпись) \_\_\_\_\_  
 Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_  
 Подпись заместителя руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_

Учебный план образовательной программы разработан в соответствии с требованиями по организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ в области искусства (искусств) Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-2010-110

1. Для реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и их количество:

по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 10 человек



Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
  - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - 1 час на обучающегося;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

VI	3	Сольфеджио	1
VI	1	Сольфеджио	2
		Слушание музыки	3
	1	Музыкальная литература	4
	12	Хоровой класс	5
	12	Общее фортепиано	6
	6	Итого	

Учебный план реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровня бакалавриата) в области музыкального искусства (классическое музыкальное образование) и специальности «Музыкальное искусство концертмейстера».

Учебный план образовательной программы разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровня бакалавриата) в области музыкального искусства (классическое музыкальное образование) и специальности «Музыкальное искусство концертмейстера».



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства

**«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»**

на 2022-2023 учебный год

Год приема – 2019  
Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
		IV*	
1	Специальность	2	IV
2	Сольфеджио	1	IV
3	Слушание музыки	-	
4	Музыкальная литература	1	
5	Хоровой класс	1,5	
6	Общее фортепиано	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	

\*Обучающие (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;

- по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
  - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-4 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
  3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Специальность» - 1 час на обучающегося;
    - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Курс	Среднее количество обучающихся
1	Специальность	1-4	10
2	Сольфеджио	1-4	10
3	Слушание музыки	1-4	10
4	Музыкальная литература	1-4	10
5	Хоровой класс	1-4	10
6	Общее фортепиано	1-4	10
Итого:			

Обучающиеся (музыканты) в классе могут заниматься одновременно по нескольким предметам образовательной программы в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-4 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-4 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - 1 час на обучающегося; по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»  
Школа  
Искусств» Штейн О.В.  
2022 г.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства  
**«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»**  
на 2022-2023 учебный год

Год приема: 2019  
Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
		IV*	
1	Специальность	2	IV
2	Сольфеджио	1	IV
3	Слушание музыки	-	
4	Музыкальная литература	1	
5	Хоровой класс	-	
6	Оркестровый класс	2	
7	Общее фортепиано	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>6,5</b>	

\*Обучающие (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)







Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2022 г.

## Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области хореографического искусства в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск  
на 2022-2023 учебный год

год поступления: 2019

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
		IV	
1	Ритмика и танец	-	
2	Основы классического танца	3	IV
3	Основы народно-сценического танца	2	IV
4	Подготовка концертных номеров	2	
5	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предметам «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия в среднем 10 человек;
  - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - групповые занятия от 6 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» - до 100% аудиторного времени.